

作曲与作曲技术理论专业本科教学计划总表

类别	序号	课程	学分合计	学时合计	一		二		三		四								
					1	2	3	4	5	6	7	8							
					学时	学分	学时	学分	学时	学分	学时	学分	学时	学分					
公共基础课 ^②	1	中国近现代史纲要 ^①	3	54		3	3												
	2	思想道德与法治 ^①	3	54	3	3													
	3	马克思主义基本原理 ^①	3	54			3	3											
	4	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 ^①	3	54					3	3									
	5	习近平新时代中国特色社会主义思想概论 ^①	3	54	3	3													
	6	大学英语	16	288	4	4	4	4	4	4	4								
	7	大学语文	2	36		2	2												
	8	大学体育	3	108	2	1	2	1	2	1									
	9	形势与政策	2	0		0.5	0.5		0.5	0.5									
		小 计	38	702	12	11.5	11	10.5	9	8.5	7	7.5		0					
专业基础课	10	艺术概论	2	36	2	2													
	11	中国音乐史论	2	36	2	1													
	12	西方音乐史论	2	36		2	1												
	13	电影音乐鉴赏	2	72				2	1	2	1								
	14	影视音频导论	1	36	2	1													
	15	基本乐科	4	144	2	1	2	1	2	1									
	16	和声学	6	144	4	3	4	3											
	17	复调学	6	144				4	3	4	3								
	18	曲式学	2	72				2	1	2	1								
	19	配器学	6	144						4	3	4	3						
	20	影视剧管弦乐配器法	3	72							4	3							
	21	中外民族音乐概论	1	36				2	1										
	22	表演基础	6	144	4	3	4	3											
	23	影视导演基础	6	144				4	3	4	3								
		小 计	49	1260	16	11	12	8	16	10	18	12	4	3	4	3			
	专业必修课	24	作曲(单乐器)	3	72	4	3												
		25	作曲(艺术歌曲)	3	72			4	3										
		26	作曲(室内乐)	3	72					4	3								
		27	作曲(西方当代影视剧音乐)	3	72						4	3							
		28	作曲(中国当代影视剧音乐)	3	72							4	3						
		29	作曲(综合音乐)	3	72								4	3					
		30	☆电脑音乐创编基础	4	108	2	1	4	3										
		31	流行电子音乐创编	3	72				4	3									
32		新世纪电子音乐创编	3	72					4	3									
33		影视剧场景音乐创编	3	72						4	3								
34		影视剧综合音乐创编	3	72							4	3							
35		☆电声与录音艺术	6	144					4	3	4	3							
36		音乐混音艺术	6	144							4	3	4	3					
37		毕业创作	(6)										(6)						
38		毕业论文	(6)											(6)					
		小 计	46	1116					8	6	12	9	12	9	12	9	4	3	
选修课		院系选修课	16	360	2	1	4	4	4	3	4	3	4	4	2	2			
		通识选修课 ^③	9	108					2	2	2	2	2	2				3	
	实习与实践环节	22	0															22	
	总 计	180	3546	30	23.5	27	22.5	39	29.5	43	33.5	22	18	18	14	4	3	0	25

注：①5 门公共基础课《中国近现代史纲要》《思想道德与法治》《马克思主义基本原理》《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》《习近平新时代中国特色社会主义思想概论》，均包含 18 学时线上讨论课。

②公共基础课实行滚动开课。

③通识选修课中，本专业学生需修满课程 6 学分和专家讲座 3 学分。

④标“☆”的课程为劳动教育课程。

⑤凡进入实验室的相关课程需在教学内容中重视实验室安全教育。