

## 附件 1：上海戏剧学院 2025 年接收校外推荐免试攻读硕士学位研究生专业目录

注意事项：

1. 考生均需准备自我介绍，包括专业选择的理由、对未来发展方向及拟研究课题的介绍等，时长不超过 3 分钟（若部分研究方向的“考生自我介绍”有单独要求的，以其要求为准）。
2. 如有要求发送作品材料的，请以“研究方向+姓名+身份证号”格式命名作品材料和邮件，发送到邮箱。
3. 各研究方向拟招生人数仅供参考，实际录取人数根据考试情况可能有增减。

### 【学术学位】

招生院系	一级学科/研究方向	复试科目 (专业技能综合测试, 满分 100 分)	拟招生人数
	130100 艺术学		
戏剧文学系	01 艺术理论	面试： 1. 如有某方面特殊才能，如对专业某个方面（或方向）有研究，有公开发表的论著，或写作具有重要价值的调查报告，参见重要学术活动及获奖，作为学校优秀代表派出境外知名大学学习一年以上，掌握多种语言并在某一语种上具备较好读写能力等，请现场展示相关情况，并阐述相关内容。 2. 自我介绍(3 分钟)。 3. 回答考官问题。	本方向拟招收推免生 2 人
创意学院	02 艺术管理研究	面试： 1. 自我介绍。包括：①本科期间课程学习、课外阅读与实践方面的收获与体会，以及所形成的学习能力与实践应用能力，②选择攻读研究生的条件及优势，③对未来学业及发展方向的规划；时长不超过 5 分钟。 2. 回答考官问题。	本方向拟招收推免生 3 人
舞蹈学院	03 舞蹈艺术理论研究	面试： 1. 现场答题（舞蹈历史与理论） 2. 舞蹈组合。 考试要求： (1) 提前 15 分钟候考； (2) 舞蹈组合时间不少于 2 分钟，音乐自备。以 U 盘形式准备，其中只允许储存本场考试的音乐文件。禁止使用手机播放音乐。	本方向拟招收推免生 3 人
戏剧文学系	04 中国戏曲史论	面试： 1. 自我介绍（3 分钟）。 2. 回答考官问题。	本方向拟招收推免生 4 人
戏剧文学系	05 中国话剧史论	面试： 1. 自我介绍（3 分钟）。 2. 提供文学创作、评论或研究论文（含学年论文或毕业论文），并进行阐述（3 分钟）。请于 9 月 28 日 24:00 之前，提交相关材料至邮箱 sxyanzhao@163.com。相关情况现场叙述即可。 3. 回答考官问题。	本方向拟招收推免生 4 人

戏剧文学系	06 外国戏剧史论	<p>面试:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 自我介绍(含专业选择的理由、对未来发展方向及拟研究课题的介绍等, 不超过 3 分钟)。</li> <li>2. 回答专业基础知识(5 分钟)。</li> <li>3. 阐述研究兴趣与计划(8 分钟)。</li> <li>4. 回答其他相关问题。</li> </ol> <p>事先须准备一份个人学术简历及未来研究计划。请于 9 月 28 日 24:00 之前, 提交相关材料至邮箱 sxyanzhao@163.com。</p>	本方向拟招收推免生 3 人
戏剧文学系	07 编剧学理论	<p>面试:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 自我介绍(3 分钟)。</li> <li>2. 提供文学、戏剧影视评论或研究论文(含学年论文或毕业论文), 并进行阐述(4 分钟)。请于 9 月 28 日 24:00 之前, 提交相关材料至邮箱 sxyanzhao@163.com。文档内包括相关情况介绍, 一篇完整代表作即可, 如有多篇可做简单列表附上。</li> <li>3. 回答考官问题。</li> </ol>	本方向拟招收推免生 3 人
导演系	08 戏剧导演艺术研究	<p>面试:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 考生自我介绍(2 分钟左右)。</li> <li>2. 根据自选画面编讲戏剧故事(2 分钟左右)。</li> <li>3. 按老师要求回答问题。</li> </ol>	本方向拟招收推免生 2 人
表演系(含音乐剧中心)	09 戏剧表演艺术研究	<p>面试:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 声乐: 自备(民歌、美声、通俗、音乐剧或歌剧片段均可, 无伴奏)。</li> <li>2. 形体: 自备(古典舞、现代舞、民间舞、芭蕾、戏曲等均可, 无伴奏)。</li> <li>3. 语言: 自备(任选莎士比亚剧本中的一段人物独白)。</li> <li>4. 表演: 片段表演, 从曹禺作品中任选一段(双人, 自选搭档配合, 时长不超过 8 分钟)。</li> <li>5. 专业理论考查。</li> </ol>	本方向拟招收推免生 2 人
舞台美术系	10 舞台美术设计研究	<p>一、笔试(满分 40 分, 时长 180 分钟, 低于 24 分视为笔试不合格, 不予录取):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 根据考题要求手绘完成舞台设计方案, 包括设计图(表现手法不限)、平面图、舞台设计文字说明(不低于 500 字)。(要求: 全部体现在一张四开画纸内, 画幅约 53x37 厘米)。</li> <li>2. 考试过程中不得出现考试无关物品, 严禁参阅任何图像资料。</li> <li>3. 考生自备相关绘图工具和画板, 学校提供四开画纸一张。</li> </ol> <p>二、面试(满分 60 分)</p>	本方向拟招收推免生 1 人

舞台美术系	11 舞台灯光设计研究	<p>一、笔试（满分 40 分，时长 180 分钟，低于 24 分视为笔试不合格，不予录取）：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 根据考题要求手绘完成灯光设计方案，包括灯位图、布光图、灯光设计文字说明（不低于 500 字）。（要求：绘图工具不限，A3 纸张，画幅约 28x40 厘米）。</li> <li>2. 考试过程中不得出现考试无关物品，严禁参阅任何图像资料。</li> <li>3. 考生自备灯光专用绘图工具和相关工具，学校提供画纸。</li> </ol> <p>二、面试（满分 60 分）</p>	本方向拟招收推免生 1 人
舞台美术系	12 舞台人物造型研究	<p>一、笔试（满分 40 分，时长 180 分钟，低于 24 分视为笔试不合格，不予录取）：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 根据考题要求手绘完成全身人物造型设计效果图，包括发型发饰、脸部形象、服装饰品、舞台人物造型设计文字说明（不低于 500 字）。（要求：设计富有鲜明的角色感与戏剧性，全部体现在一张四开画纸内，画幅约 53x37 厘米）。</li> <li>2. 考试过程中不得出现考试无关物品，严禁参阅任何图像资料。</li> <li>3. 考生自备相关绘图工具和画板，学校提供四开画纸一张。</li> </ol> <p>二、面试（满分 60 分）</p>	本方向拟招收推免生 1 人
舞台美术系	13 舞台服装设计研究	<p>一、笔试（满分 40 分，时长 180 分钟，低于 24 分视为笔试不合格，不予录取）：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 根据考题要求手绘完成舞台服装设计效果图，包括发型发饰、脸部形象、服装饰品、舞台服装设计文字说明（不低于 500 字）。（要求：设计富有鲜明的角色感与戏剧性，全部体现在一张四开画纸内，画幅约 53x37 厘米）。</li> <li>2. 考试过程中不得出现考试无关物品，严禁参阅任何图像资料。</li> <li>3. 考生自备相关绘图工具和画板，学校提供四开画纸一张。</li> </ol> <p>二、面试（满分 60 分）</p>	本方向拟招收推免生 1 人
电影学院	14 电影史论研究	<p>面试：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 自我介绍（2-3 分钟）。</li> <li>2. 考生若有已发表的论文，请就其主要观点做简单阐述（3 分钟）</li> <li>3. 回答考官问题。</li> </ol>	本方向拟招收推免生 3 人
电影学院	15 影视与新媒体研究	<p>面试：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 自我介绍（2-3 分钟）。</li> <li>2. 考生若有已发表的论文，请就其主要观点做简单阐述（3 分钟）</li> <li>3. 回答考官问题。</li> </ol>	本方向拟招收推免生 2 人

戏剧文学系	16 文艺评论	<p>面试:</p> <p>1. 如有某方面特殊才能, 如对专业某个方面(或方向)有研究, 有公开发表的论著, 或写作具有重要价值的调查报告, 参见重要学术活动及获奖, 作为学校优秀代表派出境外知名大学学习一年以上, 掌握多种语言并在某一语种上具备较好读写能力等, 请现场展示相关情况, 并阐述相关内容。</p> <p>2. 自我介绍(3分钟)。</p> <p>3. 回答考官问题。</p>	本方向拟招收推免生 1 人
	<b>140300 设计学</b>		
创意学院	01 数字艺术设计研究	<p>面试:</p> <p>1. 自我介绍(包括专业选择的理由、对未来发展方向及拟研究课题的介绍等, 时长不超过 3 分钟)</p> <p>2. 回答考官问题。</p>	本方向拟招收推免生 1 人

## 【专业学位】

招生院系	135400 戏剧与影视	复试科目 (专业技能综合测试, 满分 100 分)	拟招生人数
表演系 (含音乐剧中心)	01 戏剧(影视)表演	面试: 1. 声乐: 自备(民歌、美声、通俗、音乐剧或歌剧片段均可, 无伴奏)。 2. 形体: 自备(古典舞、现代舞、民间舞、芭蕾、戏曲等均可, 无伴奏)。 3. 语言: 自备(任选莎士比亚剧本中的一段人物独白)。 4. 表演: 片段表演, 从曹禺作品中任选一段(双人, 自选搭档配合, 时长不超过 8 分钟)。 5. 专业理论考查。	本方向拟招收推免生 5 人
表演系 (含音乐剧中心)	02 音乐剧表演	面试: 1. 自我介绍(应包括专业选择的理由、对未来发展方向及拟研究课题的介绍等, 时长不超过 3 分钟) 2. 音乐剧表演技能测试: a. 语言: 背诵两段台词片段: 一段中国话剧的念白, 一段外国话剧的独白, (自报该两段念白和独白出自哪部剧、哪一幕、哪一场、角色名信息)(3 分钟) b. 演唱: 演唱两首音乐剧曲目, 一首中文音乐剧唱段, 一首音乐剧《汉密尔顿》中的英文唱段。请考生自备钢琴伴奏音乐(6 分钟) c. 舞蹈: 自备两段舞蹈, 一段任何舞种风格的舞蹈片段, 一段音乐剧中的舞蹈片段。考生自备伴奏音乐。(3 分钟) (注: 音乐以 U 盘形式准备, 其中只允许储存本场考试的伴奏音乐文件, 禁止使用手机播放。) 3. 综合面试	本方向拟招收推免生 1 人
导演系	03 戏剧导演	面试: 1. 考生自我介绍(2 分钟左右) 2. 根据自选画面编讲戏剧故事(2 分钟左右) 3. 按老师要求回答问题。	本方向拟招收推免生 4 人
戏剧文学系	04 戏剧影视编剧	面试: 1. 自我介绍(3 分钟)。 2. 提供文学、戏剧影视作品(含学年创作或毕业创作), 并进行阐述(4 分钟)。请于 9 月 28 日 24:00 之前, 提交相关材料至邮箱 sxyanzhao@163.com。文档内包括相关情况介绍, 一篇完整代表作即可, 如有多篇可做简单列表附上。 3. 回答考官问题。	本方向拟招收推免生 4 人
戏剧文学系	05 社会表演学	面试: 1. 自选单人小品(2 分钟左右)。 2. 按考官要求即兴表演。	本方向拟招收推免生 3 人
戏剧文学系	06 戏剧教育	面试: 1. 自选单人小品(2 分钟左右)。 2. 按考官要求即兴表演。	本方向拟招收推免生 3 人

舞台美术系	07 舞台美术设计	<p>一、笔试（满分 40 分，时长 180 分钟，低于 24 分视为笔试不合格，不予录取）：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 根据考题要求手绘完成舞台设计方案，包括设计图（表现手法不限）、平面图、舞台设计文字说明（不低于 300 字）。（要求：全部体现在一张四开画纸内，画幅约 53x37 厘米）。</li> <li>2. 考试过程中不得出现考试无关物品，严禁参阅任何图像资料。</li> <li>3. 考生自备相关绘图工具和画板，学校提供四开画纸一张。</li> </ol> <p>二、面试（满分 60 分）：回答考官问题。</p>	本方向拟招收推免生 5 人
舞台美术系	08 舞台灯光设计	<p>一、笔试（满分 40 分，时长 180 分钟，低于 24 分视为笔试不合格，不予录取）：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 根据考题要求手绘完成灯光设计方案，包括灯位图、布光图、灯光设计文字说明（不低于 300 字）。（要求：绘图工具不限，A3 纸张，画幅约 28x40 厘米）。</li> <li>2. 考试过程中不得出现考试无关物品，严禁参阅任何图像资料。</li> <li>3. 考生自备灯光专用绘图工具和相关工具，学校提供画纸。</li> </ol> <p>二、面试（满分 60 分）：回答考官问题。</p>	本方向拟招收推免生 4 人
舞台美术系	09 舞台人物造型设计	<p>一、笔试（满分 40 分，时长 180 分钟，低于 24 分视为笔试不合格，不予录取）：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 根据考题要求手绘完成全身人物造型设计效果图，包括发型发饰、脸部形象、服装饰品、舞台人物造型设计文字说明（不低于 300 字）。（要求：设计富有鲜明的角色感与戏剧性，全部体现在一张四开画纸内，画幅约 53x37 厘米）。</li> <li>2. 考试过程中不得出现考试无关物品，严禁参阅任何图像资料。</li> <li>3. 考生自备相关绘图工具和画板，学校提供四开画纸一张。</li> </ol> <p>二、面试（满分 60 分）：回答考官问题。</p>	本方向拟招收推免生 2 人
舞台美术系	10 舞台服装设计	<p>一、笔试（满分 40 分，时长 180 分钟，低于 24 分视为笔试不合格，不予录取）：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 根据考题要求手绘完成舞台服装设计效果图，包括发型发饰、脸部形象、服装饰品、舞台服装设计文字说明（不低于 300 字）。（要求：设计富有鲜明的角色感与戏剧性，全部体现在一张四开画纸内，画幅约 53x37 厘米）。</li> <li>2. 考试过程中不得出现考试无关物品，严禁参阅任何图像资料。</li> <li>3. 考生自备相关绘图工具和画板，学校提供四开画纸一张。</li> </ol> <p>二、面试（满分 60 分）：回答考官问题。</p>	本方向拟招收推免生 3 人
创意学院	11 艺术管理	<p>面试：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 自我介绍。包括：①本科期间课程学习、课外阅读与实践方面的收获与体会，以及所形成的学习能力与实践应用能力，②选择攻读研究生的条件及优势，③对未来学业及发展方向的规划；时长不超过 5 分钟。</li> <li>2. 回答考官问题。</li> </ol>	本方向拟招收推免生 6 人

电影学院	13 影视导演	<p>面试:</p> <p>1. 提交本人作为编剧或导演、本科在校期间的毕业创作影视短片, 或相应课程作业的影视短片(剧情类短片、纪录片、影视广告作品等。)请于9月28日24:00之前, 提交相关材料至邮箱 <a href="mailto:sxyanzhao@163.com">sxyanzhao@163.com</a>。</p> <p>2. 回答考官问题。</p>	本方向拟招收推免生6人
电影学院	14 影视摄制与录音	<p>面试:</p> <p>1. 提交本人作为摄影或录音、本科在校期间的毕业创作影视短片, 或相应课程作业的影视短片(剧情类短片、纪录片、影视广告作品等。);</p> <p>2. 提供能体现自身专业创作能力的视音频短片的获奖证书、微电影竞赛(国内、国际)获奖证书, 毕业论文、学术论文等。</p> <p>请于9月28日24:00之前, 提交上述1、2两项相关材料至邮箱 <a href="mailto:sxyanzhao@163.com">sxyanzhao@163.com</a>。</p> <p>3. 回答考官问题。</p>	本方向拟招收推免生3人
电影学院	15 广播电视编导	<p>面试:</p> <p>1. 自备本科在校期间课程作业/毕业创作的影视剧本及视听作品(15分钟以内, 本人作为第一编剧/第一导演)。请于9月28日24:00之前, 提交相关材料至邮箱 <a href="mailto:sxyanzhao@163.com">sxyanzhao@163.com</a>。邮件内容仅限提交的作品。</p> <p>2. 回答考官问题。</p>	本方向拟招收推免生6人
电影学院	16 主持艺术	<p>面试:</p> <p>1. 自我介绍(3分钟左右)</p> <p>2. 场景主持(3分钟左右)</p> <p>3. 材料评述(3分钟左右)</p> <p>4. 回答考官问题。</p>	本方向拟招收推免生5人
电影学院	17 创意写作	<p>面试:</p> <p>1. 自备本人本科在校期间的毕业创作作品或课程作业电子版(本人作为作者、编剧或文案策划, 作品形式包括但不限于小说、舞台剧、剧情类短片、纪录片、影视广告)。请于9月28日24:00之前, 提交相关材料至邮箱 <a href="mailto:sxyanzhao@163.com">sxyanzhao@163.com</a>。</p> <p>2. 回答考官问题。</p>	本方向拟招收推免生2人
<b>135500 戏曲与曲艺</b>			
戏曲学院	01 戏曲表演	<p>面试:</p> <p>1. 个人介绍(从艺经历、研究生学习规划、未来职业规划等方面, 5分钟以内)</p> <p>2. 艺术常识问答</p> <p>3. 剧目片段展示(10分钟以内)</p> <p>注: 京昆、地方剧种、木偶方向考生请自行准备伴奏、服装、道具。</p>	本方向拟招收推免生3人

戏曲学院	02 戏曲导演	<p>面试:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 自我介绍。考生自我介绍应包括专业选择的理由、对未来发展方向及拟研究课题的介绍等, 时长不低于 3 分钟。</li> <li>2. 回答考官问题。</li> <li>3. 命题编讲故事。考生随机抽取考题, 准备 15 分钟后进行故事讲述。讲述时长不低于 5 分钟。</li> <li>4. 才艺展示。戏曲片段表演或者清唱、木偶、舞蹈、唱歌、器乐、语言类表演、书法、中国画等, 均可。展示书法、中国画的考生, 请自行带好笔墨纸砚等书画用品。如有伴奏音乐, 以 U 盘形式准备一份, 其中只允许储存本场考试的伴奏音乐文件, 禁止使用手机播放。</li> </ol>	本方向拟招收推免生 3 人
戏曲学院	03 戏曲音乐	<p>面试:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 乐器演奏(要求: 自选演奏不同流派或风格的唱段/曲目 2 首, 每首时长 5—8 分钟。)</li> <li>2. 个人介绍(包括: 专业选择的理由、对未来发展方向及拟研究课题的介绍等, 时长不超过 3 分钟。)</li> <li>3. 综合问答</li> </ol> <p>注:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 除戏曲打击乐专业方向(板鼓、大锣、铙钹、小锣)由我校配备伴奏人员以外, 其他乐器种类无伴奏演奏。</li> <li>2) 乐器自备。</li> </ol>	本方向拟招收推免生 2 人
戏曲学院	04 曲艺表演	<p>面试:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 个人介绍(从艺经历、研究生学习规划、未来职业规划等方面, 5 分钟以内)</li> <li>2. 艺术常识问答</li> <li>3. 曲目片段展示(10 分钟以内)</li> </ol> <p>注: 考生请自行准备伴奏、服装、道具。</p>	本方向拟招收推免生 1 人
戏曲学院	05 曲艺创作	<p>面试:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 自我介绍(应包括个人经历、专业情况; 专业选择的理由; 未来发展规划; 拟研究课题等。时长 3 分钟)</li> <li>2. 专业知识测试(考委提问) <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 曲艺相关知识;</li> <li>2) 韵文相关创作能力测试(诗词、韵语、对联等写作)。</li> </ol> </li> <li>3. 命题编讲故事。根据现场考委的问题, 准备 10 分钟后进行故事讲述。讲述时长不少于 5 分钟。</li> <li>4. 曲艺相关才艺展示 <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 任何曲艺曲种、表演技艺均可;</li> <li>2) 其他文艺特长、才艺。</li> </ol> </li> </ol>	本方向拟招收推免生 1 人

	<b>135300 舞蹈</b>		
舞蹈学院	01 舞蹈表演	<p>面试:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 舞蹈剧目表演 (学习剧目或自编剧目均可)</li> <li>2. 音乐即兴</li> </ol> <p>考试要求:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 提前 15 分钟候考;</li> <li>(2) 舞蹈剧目表演除芭蕾舞之外, 其他舞种必须表演完整的剧目; 芭蕾舞须表演古典剧目变奏+coda。</li> <li>(3) 剧目表演音乐自备。以 U 盘形式准备, 其中只允许储存本场考试的音乐文件。禁止使用手机播放音乐。</li> <li>(4) 剧目表演须穿演出服或练功服。</li> </ol>	本方向拟招收推免生 3 人
舞蹈学院	02 舞蹈教育	<p>面试:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 舞蹈剧目或组合表演</li> <li>2. 舞蹈教学组合编创</li> <li>3. 舞蹈教学法口试</li> </ol> <p>考试要求:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 提前 15 分钟候考;</li> <li>(2) 舞蹈剧目或组合表演时间不少于 3 分钟;</li> <li>(3) 剧目或组合表演音乐自备, 以 U 盘形式准备, 其中只允许储存本场考试的音乐文件。禁止使用手机播放音乐。</li> <li>(4) 剧目表演须穿演出服或练功服。</li> </ol>	本方向拟招收推免生 3 人
舞蹈学院	03 舞蹈创作	<p>面试:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 舞蹈剧目表演 (学习剧目或自编剧目均可)</li> <li>2. 即兴编舞</li> </ol> <p>考试要求:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 提前 15 分钟候考;</li> <li>(2) 舞蹈剧目表演除芭蕾舞之外, 其他舞种必须表演完整的剧目; 芭蕾舞须表演古典剧目变奏+coda。</li> <li>(3) 剧目表演音乐自备, 以 U 盘形式准备, 其中只允许储存本场考试的音乐文件。禁止使用手机播放音乐。</li> <li>(4) 剧目表演须穿演出服或练功服。</li> </ol>	本方向拟招收推免生 3 人
	<b>135600 美术与书法</b>		
舞台美术系	01 综合绘画	<p>一、笔试 (满分 40 分, 时长 120 分钟, 低于 24 分视为笔试不合格, 不予录取):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 根据考题要求完成色彩创作, 颜料为丙烯或水粉。</li> <li>2. 考试过程中不得出现考试无关物品, 严禁参阅任何图像资料。</li> <li>3. 考生自备相关材料、画板及工具, 学校提供四开画纸一张。</li> </ol> <p>二、面试 (满分 60 分): 回答考官问题。</p>	本方向拟招收推免生 1 人

舞台美术系	02 视觉艺术与设计	<p>一、笔试（满分 40 分，时长 120 分钟，低于 24 分视为笔试不合格，不予录取）：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 根据考题要求完成命题创作（创作材料不限，彩色，体现在一张四开白卡纸内）、创作理念阐述（不低于 300 字，手写于答题纸）。</li> <li>2. 考试过程中不得出现考试无关物品，严禁参阅任何图像资料。</li> <li>3. 考生自备相关材料及画板等工具，学校提供四开白卡纸一张、答题纸一张。</li> </ol> <p>二、面试（满分 60 分）：回答考官问题。</p>	本方向拟招收推免生 1 人
<b>135700 设计</b>			
创意学院	01 数字艺术设计	<p>面试：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 自我介绍（包括专业选择的理由、对未来发展方向及拟研究课题的介绍等，时长不超过 3 分钟）</li> <li>2. 回答考官问题。</li> </ol>	本方向拟招收推免生 8 人
舞台美术系	03 数字演艺设计	<p>一、笔试（含机考，满分 40 分，时长 240 分钟，低于 24 分视为笔试不合格，不予录取）</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1、考生需根据以下要求完成两项创作任务（考试时长 4 小时）： <ul style="list-style-type: none"> <li>（1）演艺空间设计（3 小时，满分 24 分）：考生需根据考题要求，手绘一张完整的数字化演艺空间设计效果图，附有不少于 300 字的设计说明，并提供数字化或智能化技术解决方案（以草图或文字表述说明）。（要求：全部体现在一张四开画纸内，画幅约 54cmx39cm）</li> <li>（2）创意编程设计（机考，1 小时，满分 16 分）：根据考题要求，运用编程语言 processing 完成作品。</li> </ul> </li> <li>2、考试过程中不得出现与考试无关物品。</li> <li>3、考生自备相关绘图工具和画板，学校提供四开画纸。</li> </ol> <p>注：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 学校统一安排机房，考试现场保持断网模式与禁止 U 盘模式。</li> <li>2. “演艺空间设计”结束 10 分钟后，“创意编程设计”统一开始考试。</li> </ol> <p>二、面试（满分 60 分）：回答考官问题。</p>	本方向拟招收推免生 3 人