

戏剧影视导演(戏曲)专业本科教学计划总表

类别	序号	课程	学分合计	学时合计	一		二		三		四		课程性质					
					1	2	3	4	5	6	7	8						
					周学时	学分	周学时	学分	周学时	学分	周学时	学分		周学时	学分			
通识教育课	1	中国近现代史纲要 ^①	3	54		3	3						理论课					
	2	思想道德与法治 ^①	3	54	3	3							理论课					
	3	马克思主义基本原理 ^①	3	54				3	3				理论课					
	4	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 ^①	3	54				3	3				理论课					
	5	习近平新时代中国特色社会主义思想概论 ^①	3	54	3	3							理论课					
	6	大学英语	12	216	4	4	4	4	4				理论课					
	7	大学语文	4	72		4	4						理论课					
	8	大学体育	2	0			0.5		0.5		0.5		0.5					
	9	形势与政策	2	0	0.5	0.5	0.5	0.5										
	10	大学生心理健康	2	32	2	2								理论课				
		小 计	37	590	12	12.5	11	12	4	4.5	6	7		0.5	0.5			
通识选修课	戏剧奠基模块	6	96	修读说明:戏剧奠基、人文素养、创新创业、跨界拓展模块至少各选1门课程,且至少修读一门通识核心课程。														
	人文素养模块																	
	创新创业模块																	
	跨界拓展模块																	
专业基础课	11	戏曲程式训练	9	216	4	3	4	3	4	3					实践课			
	12	经典戏曲片段训练	9	216				4	3	4	3				实践课			
	13	台词训练	6	144	4	3	4	3							实践课			
	14	中国戏曲史	2	36			2	2							理论课			
	15	戏曲导演概论	2	36				2	2						理论课			
	16	剧本分析与导演构思	4	72					4	4					理论课			
	17	戏曲美学	2	36							2	2			理论课			
	18	戏曲音乐	4	72				2	2	2	2				理论课			
	19	编剧基础	2	36					2	2					理论课			
		小 计	40	864	8	6	10	8	12	10	12	11	6	5				
专业主干课	20	☆戏曲导、表演基础	36	864	12	9	12	9	12	9	12	9			实践课			
	21	☆戏曲导演创作	18	432							12	9	12	9	实践课			
	22	戏曲毕业剧目创作	12	288									16	12	实践课			
	23	毕业论文(毕业创作总结)	(6)	0														
		小 计	66	1584	12	9	12	9	12	9	12	9	12	9	16	12		
	专业选修课	20	378	4	4	5	4	4	4	4	4	4						
	全校选修课 ^③	5	32			2	2	3										
	实习与实践环节	16	0												16			
	总 计	190	3544	36	31.5	40	35	32	30.5	34	31	22	18	12	9.5	16	12	16.5

注: ①《中国近现代史纲要》《思想道德与法治》《马克思主义基本原理》《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》《习近平新时代中国特色社会主义思想概论》,均包含18学时线上讨论课。

② 通识必修课实行滚动开课。

③ 全校选修课中,本专业学生需修满课程2学分和专家讲座3学分。

④ 标“☆”的课程为劳动教育课程。

⑤ 凡进入实验室的相关课程需在教学内容中重视实验室安全教育。

⑥ 港澳台侨学生、留学生修读说明:港澳台侨学生和留学生可以免修通识必修课中的思想政治理论课(17学分),应通过多选通识选修课、专业选修课、全校选修课予以补足。

