

表演(戏曲音乐)专业本科教学计划总表

类别	序号	课 程	学分合计	学时合计	一		二		三		四		课程性质							
					1	2	3	4	5	6	7	8								
					周学时	学分	周学时	学分	周学时	学分	周学时	学分		周学时	学分					
通识教育课	1	中国近现代史纲要 <sup>①</sup>	3	54		3	3							理论课						
	2	思想道德与法治 <sup>①</sup>	3	54	3	3								理论课						
	3	马克思主义基本原理 <sup>①</sup>	3	54				3	3					理论课						
	4	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 <sup>①</sup>	3	54				3	3					理论课						
	5	习近平新时代中国特色社会主义思想概论 <sup>①</sup>	3	54	3	3								理论课						
	6	大学英语	8	144	4	4	4	4						理论课						
	7	大学体育(含体测)	4	108	2	1	2	1	2	1		0.5		0.5	理论课					
	8	大学语文	4	72		4	4								理论课					
	9	形势与政策	2	0		0.5		0.5	0.5	0.5										
	10	大学生心理健康	2	32	2	2									理论课					
		小 计		35	626	14	13.5	13	12.5	2	1.5	6	6.5		0.5		0.5			
通识选修课		戏剧奠基模块	6	96	修读说明:戏剧奠基、人文素养、创新创业、跨界拓展模块 至少各选1门课程,且至少修读一门通识核心课程。															
		人文素养模块																		
		创新创业模块																		
		跨界拓展模块																		
专业基础课	11	艺术概论	2	36			2	2									理论课			
	12	曲牌锣鼓	4	72	2	2	2	2									理论课			
	13	音乐概论	2	36			2	2									理论课			
	14	钢琴基础	2	36	1	1	1	1									理论课			
	15	基本乐科	6	108	2	2	2	2	2	2							理论课			
		小 计		16	288	5	5	9	9	2	2									
	专业主干课	16	☆主修乐器	22	522	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	1	1	实践课
		17	☆器乐合奏	22	522	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	1	1	实践课
		18	戏曲伴奏	21	504	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3			实践课
		19	戏曲综合创作	15	360					4	3	4	3	4	3	4	3			实践课
		20	毕业创作	6														*	*	
21		毕业论文	(6)														*	*		
		小 计		86	1908	12	9	12	9	16	12	16	12	16	12	16	12	2	2	
	专业选修课		24	396	2	2	2	2	4	4	4	4	2	2	4	4	4	4	2	
	全校选修课 <sup>③</sup>		5	32		2	2		3											
	实习与实践环节		16	0															16	
	总 计		188	3346	33	29.5	38	34.5	24	22.5	26	22.5	18	14	20	16.5	20	16	2	20.5

注: ①《中国近现代史纲要》《思想道德与法治》《马克思主义基本原理》《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》《习近平新时代中国特色社会主义思想概论》,均包含18学时线上讨论课。

② 通识必修课实行滚动开课。

③ 全校选修课中,本专业学生需修满课程2学分和专家讲座3学分。

④ 标“☆”的课程为劳动教育课程。

⑤ 凡进入实验室的相关课程需在教学内容中重视实验室安全教育。

⑥ 港澳台侨学生、留学生修读说明:港澳台侨学生和留学生可以免修通识必修课中的思想政治理论课(17学分),应通过多选通识选修课、专业选修课、全校选修课予以补足。

