

表演(木偶)专业本科教学计划总表

类别	序号	课程	学分合计	学时合计	一		二		三		四		课程性质					
					1	2	3	4	5	6	7	8						
					周学时	学分	周学时	学分	周学时	学分	周学时	学分		周学时	学分			
通识教育课	1	中国近现代史纲要 <sup>①</sup>	3	54		3	3						理论课					
	2	思想道德与法治 <sup>①</sup>	3	54	3	3							理论课					
	3	马克思主义基本原理 <sup>①</sup>	3	54			3	3					理论课					
	4	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 <sup>①</sup>	3	54					3	3			理论课					
	5	习近平新时代中国特色社会主义思想概论 <sup>①</sup>	3	54	3	3							理论课					
	6	大学英语	8	144	4	4	4	4					理论课					
	7	大学语文	2	36			2	2					理论课					
	8	大学体育	2	0			0.5			0.5		0.5	0.5					
	9	形势与政策	2	0		0.5	0.5	0.5	0.5									
	10	大学生心理健康	2	32	2	2								理论课				
		小 计	31	482	12	12.5	9	10	3	3.5	3	4		0.5	0.5			
通识选修课	戏剧奠基模块			6	96	修读说明:戏剧奠基、人文素养、创新创业、跨界拓展模块 至少各选1门课程,且至少修读一门通识核心课程。												
	人文素养模块																	
	创新创业模块																	
	跨界拓展模块																	
专业基础课	11	☆戏曲表演技巧训练	2	36	2	2								理论课				
	12	把子技巧训练	4	72	1	1	1	1	1	1				实践课				
	13	戏曲基毯功法	9	216	4	3	4	3	4	3				实践课				
	14	中国戏曲史	12	288	4	3	4	3	4	3				实践课				
	15	艺术概论	2	36			2	2						理论课				
	16	戏曲美学	2	36					2	2				理论课				
		小 计	31	684	11	9	11	9	11	9	5	4						
	专业主干课	17	木偶表演技法	18	576	12	6	12	6	4	3	4	3		实践课			
		18	☆物体戏剧	3	72					4	3				实践课			
		19	经典剧目教学	12	288					8	6	8	6		实践课			
		20	☆木偶表演综合训练	12	288							8	6	8	6	实践课		
		21	☆木偶制作基础	6	144							4	3	4	3	实践课		
		22	木偶剧创作	6	144									8	6	实践课		
		23	毕业创作	6											6			
24		毕业论文(毕业创作总结)	(6)															
	小 计	63	1512	12	6	12	6	16	12	12	9	12	9	8	12			
	专业选修课	24	432	4	4	2	2	2	2	4	4	6	6	6				
	全校选修课 <sup>③</sup>	3	0															
	实习与实践环节	16	0												16			
	总 计	174	3206	39	31.5	34	27	32	26.5	24	21	18	15	18	15.5	8	12	16.5

注: ①《中国近现代史纲要》《思想道德与法治》《马克思主义基本原理》《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》《习近平新时代中国特色社会主义思想概论》,均包含18学时线上讨论课。

② 通识必修课实行滚动开课。

③ 全校选修课中,本专业学生需修满专家讲座3学分。

④ 标“☆”的课程为劳动教育课程。

⑤ 凡进入实验室的相关课程需在教学内容中重视实验室安全教育。

⑥ 港澳台侨学生、留学生修读说明:港澳台侨学生和留学生可以免修通识必修课中的思想政治理论课(17学分),应通过多选通识选修课、专业选修课、全校选修课予以补足。

