

舞蹈编导专业本科教学计划总表

| 类别 | 序号 | 课 程 | 学分合计 | 学时合计 | 一 | | 二 | | 三 | | 四 | | 课程性质 | | | | | | |
|--------------------|--------|-----------------------------------|---------|------|---|------|-----|-----|------|-----|-----|-----|------|-----|------|-----|-----|-----|------|
| | | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | | | | | | | |
| | | | | | 周学时 | 学分 | 周学时 | 学分 | 周学时 | 学分 | 周学时 | 学分 | | 周学时 | 学分 | | | | |
| 通识教育课 | 1 | 中国近现代史纲要 ^① | 3 | 54 | | 3 | 3 | | | | | | 理论课 | | | | | | |
| | 2 | 思想道德与法治 ^① | 3 | 54 | 3 | 3 | | | | | | | 理论课 | | | | | | |
| | 3 | 马克思主义基本原理 ^① | 3 | 54 | | | | 3 | 3 | | | | 理论课 | | | | | | |
| | 4 | 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 ^① | 3 | 54 | | | | | 3 | 3 | | | 理论课 | | | | | | |
| | 5 | 习近平新时代中国特色社会主义思想概论 ^① | 3 | 54 | 3 | 3 | | | | | | | 理论课 | | | | | | |
| | 6 | 大学英语 | 12 | 216 | 4 | 4 | 4 | 4 | | | | | 理论课 | | | | | | |
| | 7 | 大学语文 | 2 | 36 | | 2 | 2 | | | | | | 理论课 | | | | | | |
| | 8 | 大学体育 | 2 | 0 | | | 0.5 | | | 0.5 | | 0.5 | 0.5 | | | | | | |
| | 9 | 形势与政策 | 2 | 0 | | 0.5 | 0.5 | 0.5 | 0.5 | | | | | | | | | | |
| | 10 | 大学生心理健康 | 2 | 32 | 2 | 2 | | | | | | | | 理论课 | | | | | |
| | 小 计 | | 35 | 554 | 12 | 12.5 | 9 | 10 | 4 | 4.5 | 6 | 7 | | 0.5 | 0.5 | | | | |
| 通识选修课 | 戏剧奠基模块 | | 6 | 96 | 修读说明:戏剧奠基、人文素养、创新创业、跨界拓展模块至少各选1门课程,且至少修读一门通识核心课程。 | | | | | | | | | | | | | | |
| | 人文素养模块 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 创新创业模块 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 跨界拓展模块 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 专业基础课 | 11 | 舞蹈学基础 | 2 | 36 | 2 | 2 | | | | | | | | | 理论课 | | | | |
| | 12 | 舞蹈编导概论 | 2 | 36 | | | | 2 | 2 | | | | | | 理论课 | | | | |
| | 13 | 中外舞蹈史 | 2 | 36 | | 2 | 2 | | | | | | | | 理论课 | | | | |
| | 14 | 编剧理论与技巧 | 4 | 72 | | | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 理论课 | | | | |
| | 小 计 | | 10 | 180 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 0 | 0 | 2 | 2 | 2 | | | | |
| | 专业主干课 | 13 | 中国舞蹈素材 | 12 | 288 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | | | | | 实践课 | | | |
| | | 14 | ☆基本功训练 | 20 | 504 | 6 | 4 | 6 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 实践课 | | | |
| | | 15 | 舞蹈编导技巧 | 36 | 864 | 8 | 6 | 8 | 6 | 8 | 6 | 8 | 6 | 8 | 6 | 实践课 | | | |
| | | 16 | ☆剧目创作实践 | 10 | 288 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 4 | 3 | 4 | 3 | 实践课 | |
| | | 17 | 毕业创作与演出 | 9 | 216 | | | | | | | | | | 12 | 9 | 实践课 | | |
| 18 | | 毕业论文 | (6) | | | | | | | | | | | | | * | | | |
| 小 计 | | 87 | 2160 | 20 | 14 | 20 | 14 | 18 | 13 | 18 | 13 | 16 | 12 | 16 | 12 | 12 | 9 | | |
| 专业选修课 | | 22 | 396 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 4 | | | | |
| 全校选修课 ^③ | | 9 | 96 | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | | 3 | | | | | | | |
| 实习与实践环节 | | 16 | 0 | | | | | | | | | | | | | | 16 | | |
| 总 计 | | 185 | 3482 | 38 | 31.5 | 37 | 32 | 30 | 24.5 | 30 | 26 | 22 | 21 | 20 | 18.5 | 12 | 9 | 0 | 16.5 |

注: ①《中国近现代史纲要》《思想道德与法治》《马克思主义基本原理》《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》《习近平新时代中国特色社会主义思想概论》,均包含18学时线上讨论课。

② 通识必修课实行滚动开课。

③ 全校选修课中,本专业学生需修满课程6学分和专家讲座3学分。

④ 标“☆”的课程为劳动教育课程。

⑤ 凡进入实验室的相关课程需在教学内容中重视实验室安全教育。

⑥ 港澳台侨学生、留学生修读说明:港澳台侨学生和留学生可以免修通识必修课中的思想政治理论课(17学分),应通过多选通识选修课、专业选修课、全校选修课予以补足。