

上海戏剧学院艺术学硕士(学术学位) 研究生招生专业目录(推免生)

注意事项:

1. 考生均需准备自我介绍, 包括专业选择的理由、对未来发展方向及拟研究课题的介绍等, 时长不超过3分钟(若部分研究方向的“考生自我介绍”有单独要求的, 以其要求为准)。
2. 如有要求发送作品材料的, 请以“研究方向+姓名+身份证号”格式命名作品材料和邮件, 发送到邮箱。
3. 笔试科目需使用小艺帮 APP 在线考试(相关操作说明另行公布)。
4. 各方向面试使用腾讯会议软件进行视频面试(相关操作说明另行公布)。

专业/研究方向	复试科目 (专业技能综合测试, 满分100分)	拟招生人数
130100艺术学理论		
01(全日制)艺术理论与美学	面试: 1、如有论文发表, 请现场展示相关发表情况, 阐述相关内容。 2、自我介绍。(3分钟) 3、回答考官问题。	7人
03(全日制)艺术管理研究	面试: 1、自我陈述与展示。包括: ①本科期间课程学习、课外阅读的收获与体会, 以及所形成的学习能力与科研基础, ②选择攻读艺术管理研究生的条件及优势, ③对未来学业(尤其是研究课题)及发展方向的规划; 时间不少于3分钟。 2、回答指定问题。考生随机抽取两道题目, 并选取其中一道题目口头作答, 从抽题到结束答题时间不少于10分钟。 3、回答考委提问。 注: 请于推免报名截止后48小时内, 提交一份“攻读上海戏剧学院艺术管理研究生申请报告”手写书面材料至邮箱sxyanzhao@163.com。内容包括: ①本科毕业院校与专业、所学基础(核心)课程及分数、课外阅读的兴趣与范围、学习的方法与能力, ②对中国戏剧、音乐、舞蹈、美术、设计、影视等一个或多个具体领域文化艺术发展现状、趋势的认知与了解, 对中外艺术管理学科专业现状与趋势的认知与了解, ③对未来学业及发展方向的规划, 以及规划的依据。 报告篇幅不超过2000字。	
130200音乐与舞蹈学	复试科目 (专业技能综合测试, 满分100分)	
01(全日制)舞蹈艺术理论研究	1、笔试(占总分40%): 时长120分钟。 2、面试(占总分60%): 现场答题(舞蹈历史与理论)、舞蹈组合。 (1) 提前15分钟候考; (2) 舞蹈组合时间不少于2分钟, 音乐自备;	4人
130300戏剧与影视学	复试科目 (专业技能综合测试, 满分100分)	
01(全日制)中国戏曲史论	面试: (1) 自我介绍(3分钟)。 (2) 回答考官问题。	
02(全日制)中国话剧史论	面试: 1、自我介绍(3分钟)。 2、提供文学创作、评论或研究论文(含学年论文或毕业论文), 并进行阐述(3分钟)。相关情况现场叙述即可。 3、回答考官问题。	

上海戏剧学院艺术学硕士(学术学位) 研究生招生专业目录(推免生)

注意事项:

1. 考生均需准备自我介绍, 包括专业选择的理由、对未来发展方向及拟研究课题的介绍等, 时长不超过3分钟(若部分研究方向的“考生自我介绍”有单独要求的, 以其要求为准)。
2. 如有要求发送作品材料的, 请以“研究方向+姓名+身份证号”格式命名作品材料和邮件, 发送到邮箱。
3. 笔试科目需使用小艺帮 APP 在线考试(相关操作说明另行公布)。
4. 各方向面试使用腾讯会议软件进行视频面试(相关操作说明另行公布)。

专业/研究方向	复试科目 (专业技能综合测试, 满分100分)	拟招生人数
03(全日制)外国戏剧史论	面试: 1、自我介绍(3分钟)。 2、回答专业基础知识(5分钟)。 3、阐述研究兴趣与计划(8分钟)。 4、回答考官问题。	30人
04(全日制)编剧学理论	面试: 1、自我介绍(3分钟)。 2、提供文学、戏剧影视评论或研究论文(含学年论文或毕业论文), 并进行阐述(4分钟)。请于我校推免报名截止后48小时内, 提交相关材料至邮箱sxyanzhao@163.com; 文档内包括相关情况介绍, 一篇完整代表作即可, 如有多篇可做简单列表附上。 3、回答考官问题。	
05(全日制)戏剧导演艺术研究	面试: 1、考生自我介绍(2分钟左右) 2、根据自选画面编讲戏剧故事(2分钟左右)。 3、回答考官问题。	
06(全日制)戏剧表演艺术研究	面试: 1、声乐: 自备(民歌、美声、通俗、音乐剧或歌剧片段均可, 无伴奏); 2、形体: 自备(古典舞、现代舞、民间舞、芭蕾、戏曲等均可, 无伴奏); 3、语言: 自备(任选莎士比亚剧本中的一段人物独白); 4、表演: 片段表演, 从曹禺作品中任选一段(双人, 自选搭档配合, 时长不超过8分钟); 5、专业理论考查。	
07(全日制)舞台美术设计研究	1、笔试(占总分40%): 时长120分钟。 1) 根据考题要求手绘完成舞台设计方案, 包括设计图(表现手法不限)、平面图、舞台设计文字说明(MA不低于500字)。(要求: 全部体现在一张四开画纸内, 画幅约53x37厘米)。 2) 考试过程不得离开座位, 不得出现考试无关物品, 严禁参阅任何图像资料。 3) 整个考试过程保证考生、画纸均在拍摄画面内, 拍摄过程不间断, 拍摄之后不剪辑。 4) 考生自备四开画纸、画板等相关工具。 2、面试(占总分60%)	

上海戏剧学院艺术学硕士(学术学位) 研究生招生专业目录(推免生)

注意事项:

1. 考生均需准备自我介绍, 包括专业选择的理由、对未来发展方向及拟研究课题的介绍等, 时长不超过3分钟(若部分研究方向的“考生自我介绍”有单独要求的, 以其要求为准)。
2. 如有要求发送作品材料的, 请以“研究方向+姓名+身份证号”格式命名作品材料和邮件, 发送到邮箱。
3. 笔试科目需使用小艺帮 APP 在线考试(相关操作说明另行公布)。
4. 各方向面试使用腾讯会议软件进行视频面试(相关操作说明另行公布)。

专业/研究方向	复试科目 (专业技能综合测试, 满分100分)	拟招生人数
08(全日制)舞台灯光设计研究	<p>1、笔试(占总分40%): 时长120分钟。</p> <p>1) 根据考题要求手绘完成灯光设计方案, 包括灯位图、布光图、灯光设计文字说明(MA不低于500字)。(要求: 绘图工具不限, 全部体现在一张四开画纸内, 画幅约53x37厘米)。考试时长不超过2小时。</p> <p>2) 考试过程不得离开座位, 不得出现考试无关物品, 严禁参阅任何图像资料。</p> <p>3) 整个考试过程保证考生、画纸均在拍摄画面内, 拍摄过程不间断, 拍摄之后不剪辑。</p> <p>4) 考生自备四开画纸、画板、灯光专用绘图工具和相关工具。</p> <p>2、面试(占总分60%)</p>	
09(全日制)舞台人物造型研究	<p>1、笔试(占总分40%): 时长120分钟。</p> <p>1) 根据考题要求手绘完成全身人物造型设计效果图, 包括发型发饰、脸部形象、服装饰品、舞台人物造型设计文字说明(MA不低于500字)。(要求: 设计富有鲜明的角色感与戏剧性, 全部体现在一张四开画纸内, 画幅约53x37厘米)。考试时长不超过2小时。</p> <p>2) 考试过程不得离开座位, 不得出现考试无关物品, 严禁参阅任何图像资料。</p> <p>3) 整个考试过程保证考生、画纸均在拍摄画面内, 拍摄过程不间断, 拍摄之后不剪辑。</p> <p>4) 考生自备四开画纸、画板等相关工具。</p> <p>2、面试(占总分60%)</p>	
10(全日制)舞台服装设计研究	<p>1、笔试(占总分40%): 时长120分钟。</p> <p>1) 根据考题要求手绘完成舞台服装设计效果图, 包括发型发饰、脸部形象、服装饰品、舞台服装设计文字说明(MA不低于500字)。(要求: 设计富有鲜明的角色感与戏剧性, 全部体现在一张四开画纸内, 画幅约53x37厘米)。考试时长不超过2小时。</p> <p>2) 考试过程不得离开座位, 不得出现考试无关物品, 严禁参阅任何图像资料。</p> <p>3) 整个考试过程保证考生、画纸均在拍摄画面内, 拍摄过程不间断, 拍摄之后不剪辑。</p> <p>4) 考生自备四开画纸、画板等相关工具。</p> <p>2、面试(占总分60%)</p>	
11(全日制)电影史论研究	<p>面试:</p> <p>1、自我介绍(2-3分钟)。</p> <p>2、考生若有已发表的论文, 请就其主要观点做简单阐述(3分钟)。</p> <p>3、回答考官问题。</p>	
12(全日制)影视与新媒体研究	<p>面试:</p> <p>1、自我介绍(2-3分钟)。</p> <p>2、考生若有已发表的论文, 请就其主要观点做简单阐述(3分钟)。</p> <p>3、回答考官问题。</p>	

上海戏剧学院艺术学硕士(学术学位) 研究生招生专业目录(推免生)

注意事项:

1. 考生均需准备自我介绍, 包括专业选择的理由、对未来发展方向及拟研究课题的介绍等, 时长不超过3分钟(若部分研究方向的“考生自我介绍”有单独要求的, 以其要求为准)。
2. 如有要求发送作品材料的, 请以“研究方向+姓名+身份证号”格式命名作品材料和邮件, 发送到邮箱。
3. 笔试科目需使用小艺帮 APP 在线考试(相关操作说明另行公布)。
4. 各方向面试使用腾讯会议软件进行视频面试(相关操作说明另行公布)。

专业/研究方向	复试科目 (专业技能综合测试, 满分100分)	拟招生人数
130500设计学		
01(全日制)数字艺术设计研究	1、笔试(占总分40%): 时长180分钟 考生自带: 画板、手绘工具、铅笔、绘画笔、直尺、A4画纸若干张、胶带、橡皮、颜料等。(16开的160g素描纸10张、画架自备, 答题纸(另附)) 2、面试(占总分60%) 回答考官问题。	1人