

上海戏剧学院 2022 年硕士研究生复试规程

注意事项:

1. 考生自我介绍应包括专业选择的理由、对未来发展方向及拟研究课题的介绍等，时长不超过 3 分钟（若部分研究方向的“考生自我介绍”有单独要求的，以其要求为准）。
2. 美术类研究方向的绘画科目还需使用小艺帮 APP 在线考试，请仔细阅读附件“小艺帮 APP 用户操作手册（美术类）”

研究方向	考试平台及内容	考试要求	考务联系方式
戏剧表演艺术研究 (MA) 戏剧 (影视) 表演 (MFA)	使用腾讯会议软件进行视频面试	1、自备歌曲 (民歌、美声、通俗、音乐剧或歌剧唱段均可)； 2、自备形体 (各种舞蹈、体操、武术或形体表演均可)； 3、从古希腊、莎士比亚、易卜生、郭沫若、曹禺剧作中任选一段独白进行表演； 4、综合面试。 (考生在面试地点现有环境下现场展示项目即可)	林老师 1: QQ: 112395232
编剧学理论 (MA) 戏剧影视编剧 (MFA) 创意写作 (MFA)	使用腾讯会议软件进行视频面试	1、考生自我介绍 2、命题回答 (每人一题) 3、综合面试	

社会表演学 (MFA) 戏剧教育 (MFA)	使用腾讯会议软件进行视频面试	1. 自备独白, 时间限制在 2 分钟以内, 脱稿表演 2. 规定独白, 无需脱稿 3. 问答面试 (规定独白材料于面试当天开考前 1 小时开始由考务人员依次发放给考生, 开考后按照材料发放顺序依次进行考试。)	许老师: QQ: 337963662
戏剧导演艺术研究 (MA)	使用腾讯会议软件进行视频面试	1、考生自我介绍 2、命题讲述 (每人一题) 3、综合面试。	
戏剧导演艺术创作 (MFA)	使用腾讯会议软件进行视频面试	1、考生自我介绍 2、命题创作 (每人一题) 3、综合面试。	

艺术理论与美学 (MA) 中国戏曲史论 (MA)	使用腾讯会议软件 进行视频面试	1、考生自我介绍 2、命题回答 (每人一题) 3、综合面试	朱老师: QQ: 360838834
音乐剧表演 (MFA)	使用腾讯会议软件 进行视频面试	1、自我介绍。 2、音乐剧表演技能测试: A. 语言: 背诵一段中国或外国著名戏剧独白 (散文、小说、寓言、诗歌朗诵材料除外, 不超过 3 分钟) B. 演唱: 两首音乐剧歌曲 (一中一外, 有伴奏, 不超过 6 分钟) C. 舞蹈: 一段音乐剧舞蹈 (不超过 3 分钟) 3、综合面试 (考生在面试地点现有环境下现场展示项目即可)	
舞蹈艺术理论研究 (MA)	使用腾讯会议软件 进行视频面试	1、考生自我介绍 2、现场命题回答 (每人一题) 3、综合面试	
舞蹈表演与创作 (MFA)	使用腾讯会议软件 进行视频面试	1、考生自我介绍 2、现场命题编舞 (每人一题) 3、综合面试 (考生在面试地点现有环境下现场展示项目即可)	
舞蹈教育 (MFA)	使用腾讯会议软件 进行视频面试	1、考生自我介绍 2、现场命题教学法考试 (每人一题) 3、综合面试	

舞台美术设计研究 (MA) 舞台美术设计 (MFA)	使用小艺帮 APP 在线完成绘画考试	<p>绘画考试要求 (满分 100 分, 低于 60 分为复试不合格):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、根据考题要求手绘完成舞台设计方案, 包括气氛图 (仅限水粉或水彩表现)、平面图、舞台设计文字说明 (300 字) 等。(要求: 全部体现在一张四开画纸内, 画幅约 53x37 厘米)。考试时长不超过 1 小时 30 分钟。 2、考试过程不得离开座位, 不得出现考试无关物品, 严禁参阅任何图像资料。 3、整个考试过程保证考生、画纸均在拍摄画面内, 拍摄过程不间断, 拍摄之后不剪辑。 4、考生自备四开画纸、画板、水粉、水彩等专用绘图工具和相关画具。 	顾老师: QQ: 2492421865
	使用腾讯会议软件进行视频面试	综合面试。	
灯光设计研究 (MA)、 灯光设计 (MFA)	使用小艺帮 APP 在线完成绘画考试	<p>绘画考试要求 (满分 100 分, 低于 60 分为复试不合格):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、根据考题要求手绘完成灯光设计方案, 包括灯位图、布光图、灯光设计文字说明等。(要求: 绘图工具不限, 全部体现在一张四开画纸内, 画幅约 53x37 厘米)。考试时长不超过 1 小时 30 分钟。 2、考试过程不得离开座位, 不得出现考试无关物品, 严禁参阅任何图像资料。 3、整个考试过程保证考生、画纸均在拍摄画面内, 拍摄过程不间断, 拍摄之后不剪辑。 4、考生自备四开画纸、画板、灯光专用绘图工具和相关画具。 	
	使用腾讯会议软件进行视频面试	综合面试。	
人物造型设计研究 (MA) 人物造型设计 (MFA)	使用小艺帮 APP 在线完成绘画考试	<p>绘画考试要求 (满分 100 分, 低于 60 分为复试不合格):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、根据考题要求手绘完成全身人物造型设计效果图, 包括发型发饰、脸部形象、服装饰品等。(要求: 设计富有鲜明的角色感与戏剧性, 全部体现在一张四开画纸内, 画幅约 53x37 厘米)。考试时长不超过 1 小时 30 分钟。 2、考试过程不得离开座位, 不得出现考试无关物品, 严禁参阅任何图像资料。 3、整个考试过程保证考生、画纸均在拍摄画面内, 拍摄过程不间断, 拍摄之后不剪辑。 4、考生自备四开画纸、画板等相关画具。 	
	使用腾讯会议软件进行视频面试	综合面试。	

服饰艺术设计研究 (MA) 服饰艺术设计 (MFA)	使用小艺帮 APP 在线完成绘画考试	<p>绘画考试要求 (满分 100 分, 低于 60 分为复试不合格):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、根据考题要求手绘完成舞台服饰设计效果图, 包括发型发饰、脸部形象、服装饰品等。(要求: 设计富有鲜明的角色感与戏剧性, 全部体现在一张四开画纸内, 画幅约 53x37 厘米)。考试时长不超过 1 小时 30 分钟。 2、考试过程不得离开座位, 不得出现考试无关物品, 严禁参阅任何图像资料。 3、整个考试过程保证考生、画纸均在拍摄画面内, 拍摄过程不间断, 拍摄之后不剪辑。 4、考生自备四开画纸、画板等相关画具。 	顾老师: QQ: 2492421865
	使用腾讯会议软件进行视频面试	综合面试。	
油画 (MFA)	使用小艺帮 APP 在线完成绘画考试	<p>绘画考试要求 (满分 100 分, 低于 60 分为复试不合格):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、根据考题要求完成色彩创作, 颜料为丙烯或水粉。考试时长不超过 2 小时。 2、考试过程不得离开座位, 不得出现考试无关物品, 严禁参阅任何图像资料。 3、整个考试过程保证考生、画纸均在拍摄画面内, 拍摄过程不间断, 拍摄之后不剪辑。 4、考生自备一张四开画纸、画板等相关画具。 	
	使用腾讯会议软件进行视频面试	综合面试。	

影视导演 (MFA)	提交材料	提交材料要求： 1、自创作品核心片段的展示，时长不超过 5 分钟。 2、材料以“考生编号后 5 位+姓名+影导”格式命名，于 3 月 31 日 15:00 前一次性发送给对应的考务人员，文件标题同作品材料标题。逾期未提交者，视作放弃提交作品材料。	花老师： QQ： 3364128631
	使用腾讯会议软件进行视频面试	1、考生自我介绍 2、命题回答（每人一题） 3、综合面试	
主持艺术 (MFA)	使用腾讯会议软件进行视频面试	1、考生自我介绍 2、话题评述（每人一题） 3、综合面试。	
影视摄制与录音 (MFA)	提交作品材料	提交作品材料要求： 1、自创摄影视频或录音核心片段的展示，时长不超过 5 分钟。 2、作品材料以“考生编号后 5 位+姓名+摄录”格式命名，于 3 月 31 日 15:00 前一次性发送给对应的考务人员，文件标题同作品材料标题。逾期未提交者，视作放弃提交作品材料。	
	使用腾讯会议软件进行视频面试	1、考生自我介绍 2、命题回答（每人一题） 3、综合面试	

电影史论研究 (MA) 影视与新媒体研究 (MA)	使用腾讯会议软件进行视频面试	1、考生自我介绍 2、命题回答 (每人一题) 3、综合面试	林老师 2: QQ: 2476644318
广播电视编导 (MFA)	提交个人材料	鼓励学生提交个人主创作品材料作为面试参考 (此项非必选项)。 提交作品材料: 1、自创编剧作品 (剧本, 字数不超过 4000 字) 或导演作品 (视频, 时长不超过 5 分钟)。 2、作品材料以 “考生编号后 5 位+姓名+广电编” 格式命名, 于 3 月 31 日 15:00 前一次性发送给对应的考务人员, 文件标题同作品材料标题。逾期未提交者, 视作放弃提交作品材料。	
	使用腾讯会议软件进行视频面试	1、考生自我介绍 2、命题回答 (每人一题) 3、综合面试。	
数字艺术设计 (MFA)	提交作品材料	提交作品材料要求: 1、提交本科期间创作的作品、毕业创作和毕业论文 (单个作品时长不超过 10 分钟, 作品总件数不超过 6 个, 种类不限); 2、作品必须配有文字介绍, 主要包括: 灵感源、主题阐释、设计思路、表现方式以及考生本人在作品中承担的任务和做出的贡献; 3、文件格式: 文字与静态图片 (含效果图、数字插画、海报等) 均放在 PDF 文件中保存, 视频以 MP4 格式 (要求分辨率为 1080p, 特殊情况下不低于 720p, 大小在 500M 以内) 保存, 音频以 MP3 格式保存, 动图以 GIF 格式保存, 动画、游戏、虚拟现实 (含 VR、AR、MR/XR)、互动装置、多媒体戏剧等均以视频格式 (要求同视频) 呈现; 4、作品材料以 “考生编号后 5 位+姓名+数字艺术” 格式命名, 于 3 月 31 日 15:00 前一次性发送给对应的考务人员, 文件标题同作品材料标题。逾期未提交者, 视作弃考。	
	使用腾讯会议软件进行视频面试:	1、考生自我介绍 2、命题回答 (每人一题) 3、综合面试	

<p>艺术管理研究（MA）</p>	<p>提交材料</p>	<p>提交材料要求： 撰写以“艺术赞助的跨学科阐释”为题的专业论文。 专业论文“艺术赞助的跨学科阐释”的写作要求： 1、观点明确，层次清晰，文句顺畅，版式工整。 2、全文不少于 3000 字。 3、以 PDF 文档格式保存，文档命名以“考生编号后 5 位+姓名+艺管”为标准，于 3 月 31 日 15:00 前一次性发送给对应的考务人员，文件标题同作品材料标题。逾期未提交者，视作弃考。</p>	<p>韩老师： QQ： 534992082</p>
	<p>使用腾讯会议软件进行视频面试</p>	<p>1、自我介绍。考生自我介绍应包括专业选择的理由、对未来发展方向及拟研究课题的介绍等，时长不超过 2 分钟。 2、命题回答。每位考生随机抽取一个问题作答，回答时长不超过 3 分钟。 3、综合面试。考生回答评委的提问。</p>	

艺术管理（MFA）	提交材料	<p>提交材料要求： 撰写“艺术活动文案策划与分析”的相关材料 “艺术项目策划文案与分析”要求：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、从“城市歌剧名片、艺术社区营造、非遗校园传承”等关键词中选取一个作为本次艺术项目的主题； 2、本次艺术项目的类型应是下列形式中的一种：一场演出、一场展览、一次媒体宣传、一次公共艺术教育。 3、必须保证策划文案的完整性和简洁性（不得全文采用表格方式），在文案的最后需要对本项目从艺术管理学的视角进行必要的阐述分析，具体需涵盖本项目的所概括的主题、所要实现的目标、所选用的艺术作品、所吸引的观众人群、所支付的成本等内容。 4、层次清晰，文句顺畅，版式工整，其中文案部分字数不限，对文案的分析不少于1000字。 5、“艺术项目策划文案与分析”以PDF文档格式保存，文档命名以“考生编号后5位+姓名+艺管”为标准，于3月31日15:00前一次性发送给对应的考务人员，文件标题同作品材料标题。逾期未提交者，视作弃考。 	韩老师： QQ： 534992082
	使用腾讯会议软件进行视频面试	<ol style="list-style-type: none"> 1、自我介绍。考生自我介绍应包括专业选择的理由、对未来发展方向及拟研究课题的介绍等，时长不超过2分钟。 2、命题回答。每位考生随机抽取一个问题作答，回答时长不超过3分钟。 3、综合面试。考生回答评委的提问。 	

戏曲表演 (MFA)	使用腾讯会议软件进行视频面试	1、自我介绍。考生自我介绍应包括专业选择的理由、对未来发展方向及拟研究课题的介绍等，时长不超过 2 分钟。 2、戏曲剧目片段表演（考生自行选择剧目片段，表演时长为 10 分钟以内） 3、综合面试。考生回答评委的提问。	纪老师： QQ： 359367494
戏曲音乐 (MFA)	使用腾讯会议软件进行视频面试	1、自我介绍。考生自我介绍应包括专业选择的理由、对未来发展方向及拟研究课题的介绍等，时长不超过 2 分钟。 2、自选唱段/曲目演奏（2 首） 3、综合面试。考生回答评委的提问。	
戏曲导演 (MFA)	使用腾讯会议软件进行视频面试	1、考生自我介绍 2、考生才艺展示（自行准备戏剧戏曲相关的各类才艺） 3、综合面试。	
中国话剧史论 (MA) 外国戏剧史论 (MA)	使用腾讯会议软件进行视频面试	1、考生自我介绍 2、命题回答（每人一题） 3、综合面试	