

上海戏剧学院电影电视学院
2019 年度 VR 戏剧创新人才培训班

专家信息表



沈亮

上海戏剧学院教务处处长、博士、教授、博士生导师。主要编剧作品有话剧《再见吧，妈妈!》，《创造太阳》族群戏剧《布依八音》、电视电影《烈火青春》，电影《扣宝和 99 条放生的鱼》。著有《影视剧作的叙事艺术》。主要开设课程有《编剧基础》、《电影编剧》、《电影观念史》、《类型电影》、《电影美学》。



厉震林

上海戏剧学院电影电视学院院长、研究生部主任,教授、博士生导师,国家社科基金艺术学重大项目“中国电影表演美学思潮史”首席专家。



魏东晓

上海戏剧学院电影电视学院书记、副院长，研究生导师，多届上海白玉兰奖中国电视剧单元、海外剧单元选片人，上海科普作家协会常务理事。于上戏戏剧文学系及电影电视学院担任剧作创作专业主课教师多年，教学之外自身创作成果含电影、电视剧、多媒体秀等门类，近作编剧、导演公益短片《来时归途》入围 2018 年戛纳电影节短片角，并获美国迈阿密电影节最佳公益短片奖及最受媒体关注奖。



林韬

北京电影学院摄影系教授、硕导；中国影视摄影师学会理事；上海国际电影节白玉兰奖评委。主要影视作品：《二杠三》（故事片，摄影指导）、《红灯停》（故事片，监制、摄影指导）、《失控·幽灵飞车》（故事片，中德合拍，导演）、《棉花白了》（故事片，摄影指导）。



韩波

中国戏曲学院教师、中国舞台美术学会会员、中国美术家协会会员，戏剧戏曲舞台数字影像艺术设计与策划专家。文化部科技创新项目《戏剧舞台虚拟投影设计制作及教学方法》课题组长。国家艺术基金“艺术科技创新人才培养项目”、北京市文化艺术基金“艺术科技融合与创新人才培养项目”主讲教师。



吴慧剑

上海工艺美术职业学院数码学院副教授、副院长。上海青年创意人才协会理事，上海市青年创意人才长三角虚拟现实创新联盟秘书长。专注于 VR/AR 技术和教育、科技、娱乐的结合，主要作品：上海米兰世博会 VR 互动项目，4D 外滩灯光秀，中国新歌声等国内外多个影响力项目。



王方明

咖麦(上海)影业有限公司 制片人、副总经理。主要影视广告作品：保时捷、奔驰、欧派、腾讯、阿里、上海联通、中国电建、中粮集团、招商银行、上海卫生局、美国强生、恒瑞医药、三一重工、英孚、大润发等



张奋启

咖麦(上海)影业有限公司视效总监、VR 高级设计师。主要作品;迁西规划馆、昆山智能小镇规划馆、烟台规划馆、甘肃旅游规划馆等 50 余部大厅展览展示 3D、4D 多媒体项目以及 10+VR 商业短片作项目。参与线下 VR 体验店产品的研发与制作获得体验用户的一致认可。



周艺文

上海戏剧学院电影电视学院副教授、博士、硕士研究生导师。北京电影学院硕士研究生毕业，获电影学（电影美术理论与创作专业）硕士学位。韩国中央大学(Chung-Ang University 중앙대학교)尖端映像大学院博士研究生毕业,获电影理论(电影与多媒体电影研究专业)博士学位。主要教学、研究方向：电影美术创作与理论、电影特效创作与理论、虚拟空间设计。