

戏剧影视导演(戏曲)专业本科培养方案

一、学科门类:艺术学

二、专业名称:戏剧影视导演(戏曲)

三、标准学制:4 年

四、毕业学分:190 学分

五、授予学位:艺术学学士

六、培养目标

本专业秉持“办人民满意的艺术教育”的人才培养理念和“品德正、基础厚、专业精、实践强”的人才培养总目标,致力于提升学生核心能力素养,着力培养具有良好的人文素养和高尚的家国情怀,具备广博的艺术理论知识储备,具备全面的戏剧影视导演(戏曲)专业素养和出色的知识与技能整合能力,具备举一反三的创新实践能力,具有正确的劳动观念、创新创业意识,具备一定的研究能力、开阔的国际视野和终身学习意识的戏曲导演专业人才。

具体而言,本专业学生应达到以下培养目标:

培养目标 1:具备健全人格、良好的文化素养和人文情怀,立足时代、扎根人民、深入生活,具备正确的艺术观和创作观,自觉传承和弘扬中华优秀传统文化,具有强烈的文化自信、正确的职业道德、社会服务意识与公民责任感。

培养目标 2:具有扎实的戏曲导演理论知识和美学素养,具有对戏曲导演专业和相关学科知识的整合能力,了解戏曲导演领域的发展趋势,具备通过理论学习与实践发现问题和解决问题的能力。

培养目标 3:具有创新精神,拥有较高的艺术修养,具有广阔的视野,掌握导演领域前沿和发展动态,胜任戏曲导演相关实践应用工作、理论研究工作或教育工作。

培养目标 4:具备较强的团队协作精神、人际沟通能力、批判思维能力、语言表达能力与社会交往能力,适应导演的团队工作环境。具备终身学习能力,通过工作实践、继续教育、攻读硕博学位等方式提升自身专业素质,不断适应社会经济和技术发展的需要。

七、毕业要求

根据培养目标,经过四年专业学习与技能训练,本专业学生应达到如下毕业要求:

毕业要求 1:艺德规范。熟悉并遵守我国文艺领域的方针、政策和法规,具有坚定的社会主义理想信念,牢固树立马克思主义文艺观,始终坚持以人民为中心的创作导向。

毕业要求 2:艺术情怀。始终扎根人民、扎根生活开展艺术创作,热爱戏剧演出事业。

毕业要求 3:反思研究。掌握扎实的专业基础,领会导演学科领域的核心思想内涵、专业知识,形成对导演学专业理论的积累以及运用到创作实践的能力,具备人文科学跨学科交叉运用的能力,以复合、立体的视野分析戏剧现象、指导戏剧创作。

毕业要求 4:自主学习。熟知导演学领域的代表性、关键性思潮、观念和论述,熟知导演创作方法、流派和风格,对戏剧作品和创作效果能够进行准确的鉴赏、评析和判断,全面了解导演创作过程,能够使用导演学新观念、新方法对创作进行指导和规划。

毕业要求 5:创作能力。拥有较高的传统文化素养、较强的审美鉴赏能力、较新的创造思维。牢固掌握导演学领域的专业理论和基本技能,熟悉戏曲发展的历史和现状,具有扎实的戏曲研究和分析能力,具备较强的编导能力。完成一台毕业剧目。

毕业要求 6:创新意识。掌握戏曲导演创作的新方法、新理念、新视角,立足传统戏曲创造性转化创新性发展,创作出立得住、传得开、留得下的优秀作品。

毕业要求 7:交流合作。了解艺术的共性,熟悉戏剧创作的各个部门与职责,了解其工作特性,善于进行各部门的沟通与协作,树立起团队意识和集体精神,奠定综合艺术的整体观念,具备“跨界”交流合作能力。

八、课程结构及学分要求

课程类别		学时	学分	学时比例	学分比例
通识教育课	通识必修课	590	37	16%	19%
	通识选修课	96	6	3%	3%
专业课	专业基础课	864	40	24%	21%
	专业主干课	1584	66	44%	35%
	专业选修课	378	20	11%	11%
全校选修课		80	5	2%	3%
小计		3592	174		92%
实习与实践环节			16		8%
实践教学学时		2292		64%	
总计		3592	190		

九、教学计划总表