

影视摄影与制作专业本科培养方案

一、学科门类:艺术学

二、专业名称:影视摄影与制作

三、标准学制:4 年

四、毕业学分:176 学分

五、授予学位:艺术学学士

六、培养目标

本专业秉持“办人民满意的艺术教育”的人才培养理念和“品德正、基础厚、专业精、实践强”的人才培养总目标,贯彻学校“至善至美”的校训和人才培养理念,以培养“爱民族,爱国家,辩是非,有情操”的影视制作人才为目标,致力于培养在国际视野下,能够适应中国影视产业制作现状,具有影视摄影与制作等方面理论和实践的基本知识,初步掌握影视创作的基本技能、运作模式的能力,具有正确的劳动观念、创新创业意识,能够进行影视创作相关工作的复合型、创新型人才。

具体而言,本专业学生应达到以下培养目标:

培养目标 1:具备健全人格、良好文化素养和人文情怀,能够立足时代、扎根人民、深入生活,具备正确的艺术观和创作观,能够自觉传承和弘扬中华优秀传统文化,具有强烈的文化自信、正确的职业道德、社会服务意识与公民责任感。

培养目标 2:具备扎实的影视制作专业素养,熟悉相关的理论知识和实践技能,能够胜任影视制作摄影、录音、剪辑、导演等相关岗位工作;具备良好的文艺素养,积极参与劳动的意识,以专业劳动实现“会劳动”,以专业实践实现“能劳动”,以文化浸润实现“爱劳动”。

培养目标 3:具有创新精神,拥有较高的艺术修养和较强的创作能力,熟悉国内外影视制作领域的发展动态,具备开阔的国际视野,能够掌握相关领域前沿和发展动态,能够胜任本岗位的实践应用工作或者理论研究工作以及相关的教育工作。

培养目标 4:具备较强的团队协作精神、人际沟通能力、批判思维能力、语言表达能力与社会交往能力,能够适应本专业相关领域企业的团队工作环境,担当影视制作行业的骨干或领导角色。具备终身学习能力,能够通过工作实践、继续教育、攻读硕博学位等方式提升自身专业素质,不断适应社会经济和技术发展的需要。

七、毕业要求

根据培养目标,经过四年专业学习与技能训练,本专业学生应达到如下毕业要求:

毕业要求 1:艺德规范。坚持中国共产党的领导,坚决拥护社会主义制度,具有坚定的思想政治信念,具备文化自信,坚守为党和人民讲好中国故事的艺术创作理念,具备良好的职业操守,自觉弘扬正能量,养成良好的劳动习惯、劳动品质和劳动态度,传播社会主义核心价值观,立志成为“德艺双馨”的艺术创作者。

毕业要求 2:艺术情怀。自觉践行本校校训校规,立志成为“爱民族,爱国家,辩是非,有情操”的艺术工作者,追求“至善至美”的艺术理念,树立正确的文艺观和创作观。

毕业要求 3:文化修养。具备广阔的人文视野,具有文化自信,能创作出具备人文积淀的文艺作品,具有一定的文艺研究能力。

毕业要求 4:技术过硬。具备较强的影视制作实践能力与管理能力,坚持以人民为中心的创作导向,创作出优秀的影视作品。具备从事本专业实践的过硬技术。

毕业要求 5:创作能力。系统地掌握影视制作专业的基础理论与技巧,熟悉电影史、电影理论,了解当前世界

电影的发展态势和中国电影产业发展现状,能够独立开展开拓性的艺术创作工作。

毕业要求 6:创新精神。具有原创能力,能把创新精神贯穿到影视创作中去。具备思辨能力,明辨是非,善于反思,培养运用批判性思维分析问题的能力,利用扎实的专业精神和自觉的反思能力进行创新创业。

毕业要求 7:国际视野。具有全球意识和较为宽广的国际视野。

毕业要求 8:交流合作。具有团队协作精神,掌握沟通合作的方法与技能,具备较强的交流合作能力。

八、课程结构及学分要求

课 程 类 别		学 时	学 分	学时比例	学分比例
通识教育课	通识必修课	698	38	23%	22%
	通识选修课	96	6	3%	3%
专业课	专业基础课	828	41	27%	23%
	专业主干课	1008	48	33%	27%
	专业选修课	324	18	10%	10%
全校选修课		144	9	5%	5%
小计		3098	160		91%
实习与实践环节			16		9%
实践教学学时		1605		52%	
总计		3098	176		

九、教学计划总表