

戏剧影视文学专业本科培养方案

一、学科门类：艺术学

二、专业名称：戏剧影视文学

三、标准学制：4 年

四、毕业学分：169 学分

五、授予学位：艺术学学士

六、培养目标

本专业贯彻学校“至善至美”的校训和“品德正、基础厚、专业精、实践强”的人才培养总目标,致力于提升学生核心素养,着力培养具有良好的人文素养和高尚的家国情怀,具备广博的艺术理论知识储备,扎实的编剧技艺和方法以及出色的知识与技能整合能力,具有突出的思辨精神和创新实践能力,具有正确的劳动观念、创新创业意识,具备一定的研究能力、开阔的国际视野和终身学习意识的戏剧影视文学专业人才。

具体而言,本专业的学生应达到以下培养目标:

培养目标 1:具备坚定的社会主义核心价值观以及国家、民族认同,能够立足时代、扎根人民、深入生活,具备正确的艺术观和创作观,自觉传承和弘扬中华优秀传统文化,积极吸收世界各国人民创造的优秀文明成果,具有强烈的文化自信、正确的职业道德、社会服务意识与公民责任感。

培养目标 2:熟练掌握中外编剧艺术的经典方法和技巧,熟悉剧作的构造与组成,了解中外剧作代表性风格和样式并善于在实践中应用,具备从生活中发掘题材、提炼构思的能力,能够胜任戏剧、影视编剧领域的相关工作,能够独立进行剧本创作,能够担任戏剧影视文学相关理论研究工作、理论总结工作。

培养目标 3:具有创新精神,拥有较高的艺术修养,熟悉国内外关于该领域的生产制作内容、形式和发展趋向,具有国际视野,能够掌握相关领域前沿和发展动态,有能力创造性地持续创作出具有时代性和人民性的戏剧影视作品。

培养目标 4:具备较强的团队协作精神、人际沟通能力、语言表达能力与社会交往能力,能够适应本专业相关领域企业的团队工作环境。具备终身学习能力,能够通过工作实践、继续教育、学历教育等方式提升自身专业素质,不断适应社会经济和技术发展的需要。

七、毕业要求

根据培养目标,经过四年专业学习与技能训练,本专业学生应达到如下毕业要求:

毕业要求 1:艺德规范。具有坚定的社会主义理想信念,牢固树立马克思主义文艺观,始终坚持以人民为中心的创作导向,致力于创作无愧伟大民族、无愧伟大时代的作品。

毕业要求 2:艺术情怀。树立心怀祖国和人民的艺术情怀,自觉扎根人民、扎根生活开展艺术创作,善于用现实主义精神和浪漫主义情怀提炼现实生活,深刻反映时代的历史巨变、描绘时代的精神图谱,有能力持续创作出具有时代性和人民性的戏剧影视作品。

毕业要求 3:学习思辨。掌握扎实的专业基础,领会戏剧影视学科领域的核心思想内涵、专业知识,形成对编剧技能的积累以及运用于创作实践的能力,具备人文科学跨学科交叉运用的能力,以复合、立体的视野分析社会现象、启发编剧创作思路。

毕业要求 4:技能全面。熟悉编剧艺术领域的代表性、关键性思潮、观念和论述,熟知戏剧创作方法、流派和风格,能够准确地鉴赏、评析和判断戏剧作品和创作效果,全面了解戏剧创作过程,能够创作出符合演出、摄制规律和标准的作品。

毕业要求 5:创作能力。拥有较高的文化素养、较强的审美鉴赏能力、较新的创造思维。牢固掌握戏剧影视文学领域的专业理论和基本技能,熟悉中外戏剧发展的历史和现状,具备出色的文字表达能力,能够创作出反映祖国、时代和人民呼声的戏剧影视作品。

毕业要求 6:创新意识。能够以创新性的视野和角度选择作品题材、构想作品风格、确定作品方案、开掘作品立意,提出具有新方法、新理念、新视角的叙事方式,创作出有个性、有亮点、有新意、有深度的戏剧影视剧作。

毕业要求 7:国际视野。熟悉当今世界各国戏剧主要代表性观点、方法和理念,能够辩证、全面地加以辨析和参考,能够坚持从本民族实际出发,不断汲取各种文明养分以丰富和发展中华戏剧文化。

毕业要求 8:团队精神。熟悉戏剧创作的各个部门与职责,了解其工作特性,善于进行各部门的沟通与协作,树立起团队意识和集体精神,奠定综合艺术的整体观念,具备交流合作能力。

毕业要求 9:文化传承。认真汲取祖国优秀传统文化和文化中的思想精华和道德精髓,努力创作具有中华特色、反映中华气度和中华精神的作品。

八、课程结构及学分要求

课程类别		学时	学分	学时比例	学分比例
通识教育课	通识必修课	698	38	24%	22%
	通识选修课	96	6	3%	4%
专业课	专业基础课	648	33	23%	20%
	专业主干课	864	42	30%	25%
	专业选修课	396	24	14%	14%
全校选修课		160	10	6%	6%
小计		2862	153		91%
实习与实践环节			16		9%
实践教学学时		1338		47%	
总计		2862	169		

九、教学计划总表