戏剧影视导演专业本科培养方案

一、学科门类：艺术学

二、专业名称：戏剧影视导演

三、标准学制：4 年

四、毕业学分：173 学分

五、授予学位：艺术学学士

六、培养目标

本专业坚守学校“品德正、基础厚、专业精、实践强”的人才培养总目标，秉承“扎根本土、放眼世界、融贯中西、勇于创新”的专业理念，致力于培养具有良好人文素养和高尚家国情怀，具有正确的劳动观念，具备创新创业意识，具备扎实的艺术理论知识，综合戏剧影视导演专业素养与技能，具有独立反思精神和创新实践能力、开阔的国际视野与终身学习意识的导演艺术专业人才。

具体而言，本专业学生应达到以下培养目标：

培养目标 1：具备健全人格、良好文化素养和人文情怀，立足时代、扎根人民、深入生活，树立高尚的艺术观与人生观，自觉传承和弘扬中华优秀传统文化，具有民族文化自信、规范的职业道德、社会服务意识与公民责任感。

培养目标 2：具有扎实的戏剧影视导演理论知识和美学素养，全面掌握编、导、演等交叉学科相关知识及整合能力，了解戏剧影视导演的历史与发展趋势，善于发现和解决问题，真正成为复合型导演艺术专业人才。

培养目标 3：拥有开阔的国际视野与较高的艺术修养，熟悉国内外关于该领域的生产内容与运作方式，了解其前沿情况与发展动态，善于运用创新语汇进行艺术表现，能够胜任戏剧影视导演相关的实践创作与理论研究及教育等工作。

培养目标 4：具备良好的团队协作精神、人际沟通能力、批判思维能力、语言表达能力与创作统领能力，成为创作团队的组织者与领军者。具备终身学习能力，通过创作实践及硕博研学提升素质，适应社会发展需要。。

七、毕业要求

根据培养目标，经过四年专业学习与技能训练，本专业学生应达到如下毕业要求：

毕业要求 1：思想引领。具有高尚的理想信念、良好的道德品行，端正的健全人格，诚信、守法、自觉、向善。

毕业要求 2：艺术情怀。深入生活，情系人民，热爱戏剧，服务社会。

毕业要求 3：综合能力。具有扎实、系统的文学艺术理论知识和较高的美学鉴赏能力，具备交叉学科相关知识及整合能力，善于发现和解决问题，具备独立导演戏剧演出的能力，完成实习剧目与毕业大戏创作演出的教学要求与任务，并独立完成毕业论文的写作及答辩。

毕业要求 4：创新能力。勤于观察、敏于思考、自主学习、富于创造。善于引领团队共同探索，对戏剧、社会、人生有自己独到的思考，具备科学的历史观和独立的思考能力，系统掌握戏剧影视导演创作的基本规律和视听表达技巧，通过大量阅读剧本和观摩演出，掌握剧本分析等案头工作，进而运用创新的艺术语汇进行独特的表达。

毕业要求 5：合作能力。具备良好的团队协作精神、人际沟通能力、批判思维能力、语言表达能力与创作协调能力，积极参与国内外的交流合作。了解戏剧影视创作规律和舞台演出工作的流程及步骤，能够在排演过程中与演员及舞台等各部门良好、有效沟通。

毕业要求 6：国际视野。具有开阔的国际视野，了解当代戏剧影视艺术领域的前沿探索及发展动态。同时扎根本土，熟悉传统，将国际化与民族化进行有机融合与创造。熟练掌握一门外语，能够通过检索相关研究成果，了解国际戏剧影视导演的创作手法和规律，具备与国际团队深度合作的能力。

八、课程结构及学分要求

课程类别		学 时	学 分	学时比例	学分比例
通识教育课	通识必修课	626	39	20%	23%
	通识选修课	96	6	3%	3%
专业课	专业基础课	900	39	28%	23%
	专业主干课	1152	48	36%	28%
	专业选修课	216	12	7%	7%
全校选修课		208	13	7%	8%
小计		3198	157		91%
实习与实践环节			16		9%
实践教学学时		1808		57%	
总计		3198	173		

九、教学计划总表