

表演（戏剧影视）专业本科培养方案

一、学科门类：艺术学

二、专业名称：表演（戏剧影视）

三、标准学制：4 年

四、毕业学分：188 学分

五、授予学位：艺术学学士

六、培养目标

本专业秉持“办人民满意的艺术教育”的人才培养理念和“品德正、基础厚、专业精、实践强”的人才培养总目标，致力于提升学生核心素养，着力培养具有社会主义世界观、人生观和价值观，良好的人文素养和高尚的家国情怀，具备扎实的专业艺术理论知识储备，具备全面的戏剧影视表演专业素养和出色的知识与技能整合能力，具有突出的探索精神和举一反三的创新实践能力，具有正确的劳动观念，具备创新创业意识，具备一定的研究能力，开阔的国际视野和终身学习的意识和能力的戏剧影视表演人才。

具体而言，本专业学生应达到以下培养目标：

培养目标 1：具备健全人格、良好文化素养和人文情怀，能够立足时代、扎根人民、深入生活，具备正确的艺术观和创作观，能够自觉传承和弘扬中华优秀传统文化，具有强烈的文化自信、职业道德观、法律意识、社会服务意识与公民责任感。

培养目标 2：具备扎实的写实主义戏剧表演技能和基础理论知识。通过声音、形体、台词、表演的全方位综合性强化训练，掌握戏剧影视表演所需的基本技能，能在各类创作中独立创作人物形象，能适应多种风格样式演出的需求。

培养目标 3：守正创新，具有善于不断学习，持续、深入地观察生活，理解生活，表现生活的能力；既能积极学习和吸收前辈艺术家的宝贵经验，又能够从自身条件出发表现演员的个性特点；具有创新精神和国际视野，能适应未来戏剧影视表演创作不断变化和科技发展的需要。

培养目标 4：在专业实践中善于思考，敢于探索，具备较强的团队协作精神、人际沟通能力、语言表达能力和社交交往能力。在艺术追求上，以“真”“善”“美”为目标，创作更多传播中国价值观念、彰显中国审美精神的戏剧影视作品。在未来能够成为适应各类专业院团（影视公司、文化传媒机构）需求的应用复合型人才。

七、毕业要求

根据培养目标，经过四年专业学习与技能训练，本专业学生应达到如下毕业要求：

毕业要求 1：发声技巧。懂得发声原理，掌握良好的呼吸、发声方法及基本技巧，形成科学的发声习惯，具备较强的音乐感受力、较好的音准节奏。同时通过开发自身声音潜能，使声音具备在规定情境中的可塑性和表现力。

毕业要求 2：语言技巧。改变和纠正不良的语言面貌，通过一系列的气、声、字等艺术语言的基本功训练，养成演员语言技能天天练的习惯，达到艺术语言准确的传情达意，掌握角色艺术语言的基本创作规律和方法，完成角色人物形象的语言塑造。

毕业要求 3：形体素质。改变和纠正自身原有的不良体态，通过形体基本功训练，增强身体的柔韧性和控制力，提高身体的协调性和节奏感。掌握舞台形体技能技巧，涉猎多种中外代表性舞蹈，拓展形体的灵敏度和表现力，具备不同人物形象的形体塑造能力。

毕业要求 4：表演创作。掌握表演元素基本功，能身心合一地在规定情境中组织有效的行动。熟悉戏剧影视艺术的创作过程及规律。通过六批表演片段，学会分析多种风格的剧本，掌握塑造多种人物形象的基本方法，斯坦

尼斯拉夫斯基体系和中国传统戏剧创作的美学精神以及塑造人物的内外部技巧，能利用生活积累塑造人物形象。通过实习大戏和毕业大戏教学，了解导演的工作方法并体现导演构思，具备独立创造完整人物形象的能力。

毕业要求 5: 艺德规范。爱民族，爱国家，辨是非，有情操；有责任有担当、诚信守时；德艺双馨，追求作品人文情怀的表达和对真善美的颂扬。既坚持独立人格，又能尊重和兼容与合作者的工作。

毕业要求 6: 理论基础。具备基本的表演理论知识，善于在艺术创作中进行梳理、总结。积累良好的文化艺术底蕴，具备一定的艺术审美与鉴赏能力。具备持续自主学习能力。关注国内外行业发展动态，具备较强的团队协作精神和人际沟通能力，具有一定的跨文化交流能力。

八、课程结构及学分要求

课 程 类 别		学 时	学 分	学时比例	学分比例
通识教育课	通识必修课	302	21	8%	11%
	通识选修课	96	6	2%	3%
专业课	专业基础课	108	6	3%	3%
	专业主干课	3240	123	81%	65%
	专业选修课	234	13	6%	7%
全校选修课		0	3	0%	2%
小计		3980	172		91%
实习与实践环节			16		9%
实践教学学时		3363		85%	
总计		3980	188		

九、教学计划总表