

舞蹈编导专业本科培养方案

一、学科门类:艺术学

二、专业名称:舞蹈编导

三、标准学制:4 年

四、毕业学分:182 学分

五、授予学位:艺术学学士

六、培养目标

本专业坚持办人民满意的艺术教育,坚守学校“品德正、基础厚、专业精、实践强”的人才培养总目标,致力于培养具有良好人文素养和高尚家国情怀,具有正确的劳动观念和创新创业意识,具备扎实的艺术理论知识和舞蹈创作技能,具有独立反思精神、创新实践能力、开阔的国际视野与终身学习意识的高层次舞蹈编导人才。

具体而言,本专业学生应达到以下培养目标:

培养目标 1:具备健全人格、良好文化素养和人文情怀,立足时代、扎根人民、深入生活,树立高尚的艺术观与人生观,自觉传承和弘扬中华优秀传统文化,具有坚定的民族文化自信、规范的职业道德、强烈的社会服务意识与公民责任感。

培养目标 2:具有较高的美学素养和艺术修养,具备扎实的舞蹈编导理论知识和较强的舞蹈创作实践能力,全面掌握交叉学科的相关知识及整合能力,了解舞蹈艺术的历史与发展趋势,善于发现和解决问题,成为复合型舞蹈编导人才。

培养目标 3:拥有开阔的国际视野,熟悉国内外关于舞蹈创作的生产内容与运作方式,了解其前沿情况与发展动态,善于运用创新思维进行舞蹈创作,能够胜任高水平的舞蹈编创、导演及相关教育、研究等工作。

培养目标 4:具备良好的团队协作精神、人际沟通能力、批判思维能力;具备终身学习能力,在舞蹈编导领域有可持续发展的专业能力和综合素质,能够积极服务于国家文化建设发展战略需求,适应社会发展需要。

七、毕业要求

根据培养目标,经过四年专业学习与技能训练,本专业学生应达到如下毕业要求:

毕业要求 1:思想引领。具有坚定的社会主义理想信念、德艺双馨的良好品行、积极端正的健全人格和“至善至美”精神,诚信、守法、自觉、向善,成为热爱祖国、热爱党、热爱人民、热爱工作的舞蹈编导人才。

毕业要求 2:艺术情怀。深入生活,情系人民,热爱舞蹈,服务社会;拥有强烈的民族自豪感,为国家富强、民族昌盛而奋斗的坚定志向和社会责任感;能够用舞蹈的表现方式书写赞美党、赞美祖国、赞美人民的精品剧目篇章。

毕业要求 3:综合能力。具备丰富的美学素养、较高的艺术修养和扎实的舞蹈编导理论知识;熟知舞蹈领域的代表性、经典性作品,系统掌握舞蹈创作技能,能够独立完成小型舞蹈作品、合作完成大型舞蹈作品的编创和导演;具备知识整合能力和思辨能力,善于发现和解决问题,成为复合型舞蹈编导人才。

毕业要求 4:创新能力。勤于观察、敏于思考、自主学习、富于创造;能够对舞蹈编创实践与理论进行创造性思考,并提出新方法、新理念、新视角;善于运用创新思维和开放性思维进行舞蹈创作,能够持续产出特色性原创舞蹈作品。

毕业要求 5:合作能力。具备良好的团队协作精神、人际沟通能力、批判思维能力、语言表达能力与组织协调能力,能够较好地组织、统筹、领导团队进行舞蹈创作,积极参与国内外的交流合作,具备跨文化跨专业交流合作的能力。

毕业要求 6:国际视野。具有开阔的国际视野,了解世界舞蹈的发展现状和趋势,掌握国内外舞蹈及相关领域的前沿动态,同时扎根本土,熟悉传统,在舞蹈创作实践中将国际化与民族化进行有机融合。

八、课程结构及学分要求

课 程 类 别		学 时	学 分	学时比例	学分比例
通识教育课	通识必修课	554	35	16%	19%
	通识选修课	96	6	3%	3%
专业课	专业基础课	180	10	5%	5%
	专业主干课	2160	87	62%	48%
	专业选修课	396	22	11%	12%
全校选修课		96	6	3%	3%
小计		3482	166		91%
实习与实践环节			16		9%
实践教学学时		2311		66%	
总计		3482	182		

九、教学计划总表